

# เทคนิคการถ่ายทอดวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้ได้ผล

พ.ท.ธิตี เงินทาบ

**เรื่อง**เครื่องราชอิสริยาภรณ์ เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน หรือการปฏิบัติงานของข้าราชการไทย มาเป็นเวลาช้านาน เครื่องราชอิสริยาภรณ์เป็นเครื่องหมายแสดงคุณงามความดี ความมีเกียรติ ความเสียสละ ความตั้งใจปฏิบัติงานเพื่อสังคม และประเทศชาติ ซึ่งคนไทยถือว่าเป็นของสูง เนื่องจากเป็นสิ่งที่พระมหากษัตริย์พระราชทานให้แก่บุคคลนั้น ๆ ทั้งลักษณะและรูปร่างมีความสวยงาม มีคุณค่าทางศิลปะ มีความหมาย สามารถใช้ประดับในการแต่งกายในงานพิธีต่างๆ ที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ ทั้งบุรุษและสตรี โรงเรียนทหารสารบรรณ กรมสารบรรณทหารบก ได้มีชั่วโมงการเรียนการสอนวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ในทุกหลักสูตรแต่ระดับ เพื่อให้ นายทหารนักเรียน และนายสิบนักเรียนได้มีความรู้เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในหน่วยงานได้

**การ**ศึกษาวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จำเป็นต้องศึกษาเชื่อมโยงกัน ๒ ส่วน ในส่วนแรกพื้นฐาน เป็นเรื่องการทำความรู้จักกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ลักษณะ ชื่อ ประเภท ในภาพรวม ส่วนที่สอง เป็นเรื่องของกฎเกณฑ์ ในการเสนอขอพระราชทานสรุปคือ เรียนทฤษฎี และการปฏิบัติ โดยทั่วไป ในโรงเรียนจะเน้นการสอนภาคทฤษฎี และปฏิบัติบางส่วน ในกรมสารบรรณทหารบก เป็นการปฏิบัติเพื่อเสนอขอพระราชทานตามระเบียบกองทัพบก และหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง

**ใน**ชั้นเรียนวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จากประสบการณ์ที่ผ่านมาจะมีนักเรียนที่เป็นเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในงานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ หรือมีความเข้าใจเรื่องเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประมาณไม่เกินร้อยละ ๓ ของนักเรียนในแต่ละชั้นเรียน คือไม่มีนักเรียนคนใดทำงานด้านเครื่องราชอิสริยาภรณ์เลย หรือมีบ้างคิดเป็นจำนวนก็ไม่เกิน ๒ ถึง ๓ นาย นั่นคือความยากในการถ่ายทอดวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้แก่ผู้ที่ไม่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องราชอิสริยาภรณ์เลย สามารถเข้าใจและนำไปใช้ได้ ในการบรรยายจึงต้องคอยสังเกตความสนใจของนักเรียนในภาพรวมอย่างต่อเนื่อง

ตามหลักการความสนใจในเรื่องต่างๆของคน มีปัจจัยดังนี้

## ๑. ปัจจัยภายนอก

๑.๑ ความเข้มและขนาดของเสียง(Intensity/size) คือ เสียงดังเรียกร้อง ความสนใจได้มาก

๑.๒ ลักษณะตรงกันข้าม(Contrast) กับข้อ ๑.๑ เช่น มีเสียงของตกดังขึ้นท่ามกลางความเงียบ

๑.๓ การซ้ำ(Repetition) ซ้ำซ้ำๆ เรียกร้องความสนใจได้

๑.๔ การเคลื่อนไหว (Movement) การเคลื่อนไหวก่อให้เกิดความสนใจตาของบุคคลจะสะดุดกับการเคลื่อนไหวโดยไม่ตั้งใจ

๒. ปัจจัยภายใน

๒.๑ แรงจูงใจ (Motives) สามารถก่อให้เกิดความสนใจ

๒.๒ การกำหนดหรือการคาดหวัง (Set or Expectancy) มีลักษณะสำคัญที่จะชี้ทางว่าจะรับรู้อะไร เช่น การบอกล่วงหน้าถึงสิ่งที่จำเป็นต้องรู้ และอุปสรรค

พุทธศาสนาก็กล่าวไว้ “การฝึกสติและเจริญสมาธิช่วยให้เรียนเก่ง”

สาเหตุที่ทำให้เรียนไม่รู้เรื่องเนื่องจากใจลอย ฟุ้งซ่าน คิดเรื่องอื่น เวลาอาจารย์บรรยายเสียงของอาจารย์เข้าหูซ้ายทะลุหูขวา นั่นคือเขาขาดสติ ยิ่งเป็นเรื่องหรือวิชาที่ไม่รู้จักมาก่อน สติยิ่งเป็นเรื่องสำคัญมาก

สติ คือ การรู้ทันในปัจจุบัน การฝึกสติต้องเตือนตนเองให้รู้ทันในปัจจุบัน มองให้เห็น ฟังให้ได้ยิน

การฝึกขั้นต่อไปคือการฝึกสมาธิ การพัฒนาความจำ และความคิดต้องอาศัยสมาธิ สมาธิ แปลว่าใจตั้งมั่น ตรงกับคำว่า เอกัคคตา คือ คิดเรื่องเดียว คิดทีละเรื่อง การทำสมาธิคือ เฟ่งแนวแนวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จิตเป็นสมาธิจะทำให้จำแม่น เรียนเก่ง เหมือนถ่ายภาพปรับโฟกัสหน้ากล้อง สมาธิคือปรับโฟกัสของจิต

พระเจ้าบรมโกศลมหาราช เก่งหลายด้าน เขาใช้วิธีจินตนาการความคิดเหมือนมีลิ้นชักหลายๆลิ้นชัก เอาออกมาใช้ (คิด) ทีละลิ้นชัก ทำงานจบแล้วปิดลิ้นชัก ค่อยเปิดลิ้นชักใหม่

**การ**บรรยายวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์ให้ได้ผล จึงต้องคำนึงถึง ผู้เรียน เป็นสำคัญเนื่องจากขาดพื้นฐานในวิชานี้ แตกต่างกับวิชาอื่นๆ ถ้าต้องการให้ผู้เรียนมีความรู้วิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์เพื่อให้มีความเข้าใจในระดับที่ดูแลตนเองได้ และหรือสามารถช่วยเหลือหน่วย และกำลังพลอื่นๆ ได้ ผู้บรรยายต้องทำความเข้าใจ โดยนำหลักการที่กล่าวไว้มาประยุกต์ใช้ ตามลำดับดังนี้

๑. ทำความคุ้นเคย วิเคราะห์ ผู้เรียน การสอบถามถึงความรู้พื้นฐานวิชานี้

๒. อธิบายพื้นฐานเบื้องต้น ให้ผู้เรียนเข้าใจว่าสามารถทำความเข้าใจได้ไม่ยาก

๓. อธิบายถึงความจำเป็น หรือ ความสำคัญ เหตุผลที่ควรต้องศึกษาวิชานี้

๔. บรรยาย ๒ ส่วน ส่วนแรกพื้นฐาน และ ส่วนปฏิบัติ วางน้ำหนักแต่ละหลักสูตร
๕. เว้นช่วงเวลาให้ผู้เรียนทำความเข้าใจ และ พัก โดยสังเกตผู้เรียน
๖. นำหลักการปัจจัยภายนอกภายใน และ พุทธศาสนามาใช้
๗. ผู้บรรยายพยายามรักษาสมาธิในการบรรยาย อดทนต่ออุปสรรคในการสื่อสาร

**การ**บรรยายวิชาอื่นๆ สามารถนำหลักการไปทดลองใช้ อุปสรรคสำหรับวิชาเครื่องราชอิสริยาภรณ์คือ พื้นฐานผู้เรียนไม่มี หรือ มีน้อย และวิชามีเรื่องราวที่เกี่ยวข้องมาก ผู้เรียนอาจเลิกสนใจกลางคันได้ ผลสำเร็จในการถ่ายทอดเรื่องเครื่องราชอิสริยาภรณ์ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน และ หน่วยงานอย่างยิ่ง ทั้งยังสามารถต่อยอดความรู้นำไปใช้ได้ในอนาคต

การฝึกสติและเจริญสมาธิช่วยให้เรียนเก่ง

[www.Dhamajak.net](http://www.Dhamajak.net) พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมมจิตโต)

ปัจจัยที่ทำให้ความสนใจของมนุษย์เปลี่ยนแปลง

GoToKnow โดย ขวัญเรือน รุ่งताल